



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
КАФЕДРА НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Цели, методика и результаты собирательской работы музыковедов-этнографов

ПРОГРАММА

Международной научно-практической конференции,
посвященной 60-летию творческой и собирательской деятельности
доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой
народной художественной культуры и декоративно-прикладного
искусства, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации
Вячеслава Михайловича Щурова

18 – 19 октября 2018 года

Москва 2018

ПРОГРАММА РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

18 октября 2018 года – КОНФЕРЕНЦИЯ

10.30 – 11.00 - *Регистрация участников конференции*

11.00 – 16.30 – Пленарное заседание. Работа секции

16.30 – Подведение итогов конференции

19 октября 2018 года - КОНЦЕРТ

13.00 – 15.00 – *Подготовка к концерту, репетиции*

15.00 – 17.00 – Концертная программа

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Председатель оргкомитета – **Щуров Вячеслав Михайлович**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства МГИК, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Члены оргкомитета:

Боронина Елена Германовна, кандидат педагогических наук, доцент, зам. зав. кафедрой народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства МГИК.

Булатова Надежда Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. межкафедральной научно-исследовательской лабораторией «Гармония» МГИК.

Косогорова Людмила Васильевна, кандидат педагогических наук, профессор, зам. зав. кафедрой народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства МГИК.

Зубенко Анна Викторовна, специалист по учебно-методической работе кафедры народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства МГИК.

Щетинина Ирина Леонидовна, зав. кабинетом кафедры народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства МГИК.

ПРОГРАММА РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

18 октября 2018 года

ауд. 217, корпус 2, 2 этаж
(Зал заседаний ученого совета)

10.30 – 11.00 - *Регистрация участников конференции*

11.00 – 13.30 – Открытие конференции. **Пленарное заседание**

13.30 – 14.00 – *Перерыв*

14.00 – 16.30 – **Работа секции**

16.30 – Подведение итогов конференции

Регламент выступлений: на пленарном заседании – 15-20 мин.;
на секции – до 15 мин.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ауд. 217, корпус 2, 2 этаж
(Зал заседаний ученого совета)

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ОБРАЩЕНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ:

Миронов Арсений Станиславович, ректор Московского государственного института культуры, кандидат филологических наук.

Щуров Вячеслав Михайлович, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства Московского государственного института культуры, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Руководитель пленарного заседания- **Булатова Надежда Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент, зав. межкафедральной научно-исследовательской лабораторией «Гармония» Московского государственного института культуры.

ДОКЛАДЫ

Карачаров Иван Николаевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования Белгородского государственного

института искусств и культуры, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии РФ «Душа России» (г. Белгород) -

«О полевой собирательской работе В.М. Щурова на юге России: научные и практические результаты».

Светличная Юлиана, руководитель русского фольклорного ансамбля «Пава», носитель звания «Человек Года в г. Сиэтл» (США) -

«Отражение в искусстве фольклорного ансамбля «Пава» находок, сделанных во время совместных поездок с В.М. Щуровым по русским сёлам».

Старостина Татьяна Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (г. Москва) -

«Степень сохранности и современные условия бытования песенной традиции в сёлах Алексеевского и Красногвардейского районов Белгородской области (по следам экспедиционных исследований В.М. Щурова)».

Боронина Елена Германовна, кандидат педагогических наук, доцент, зам. зав. кафедрой народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства Московского государственного института культуры (г. Москва) –

«Полустационарное полевое исследование народной культуры восточных районов Московской области».

Михайлова Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (г. Саратов) –

«О работе над записью компакт-диска о саратовской гармонике совместно с Голландской фирмой звукозаписи Pan Records».

Шилин Алексей Иванович, этнохореограф - фольклорист, профессор Московского государственного института культуры (г. Москва) –
«Аутентичный русский танец как основа современной народной хореографии».

ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕКЦИИ

ауд. 217, корпус 2, 2 этаж
(Зал заседаний ученого совета)

Набатова Ирина Алексеевна, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Братчина» при церкви Покрова Святой Богородицы на Десне –

«Концертные программы по материалам фольклорных экспедиций, организованные по рекомендациям В.М. Щурова».

Зайцева Елена Александровна, кандидат искусствоведения, профессор Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке (г. Москва) -

«Музыкально–этнографические экспедиции в селения горнозаводского Урала в 1980-1990-е годы».

Козырев Александр Александрович, профессор Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке (г. Москва) –

«Наблюдения над культурной жизнью родных казачьих сёл в предгорьях Кавказа: с детских лет до наших дней».

Шпарийчук Ирина Васильевна, профессор Московского государственного института культуры (г. Москва) –

«Песенная традиция уральских и оренбургских казаков по записям 1970-х годов».

Бакке Виктор Владимирович, профессор Московского государственного института культуры (г. Москва) -

«Песенная традиция русских сёл вдоль реки Чусовой по записям 1970-х годов».

Крылов Кирилл Анатольевич, специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, магистрант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (г. Санкт-Петербург) -

«По следам экспедиционных исследований В.М. Щурова в казачьих поселках Челябинской области».

Иващенко Кристилина Леонидовна, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Воскресение», заслуженный работник культуры РФ, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» (г. Липецк) –

«Цели, методика и результаты собирательской работы на примере творческой деятельности фольклорного ансамбля «Воскресение».

Бондаренко Мария Вячеславовна, кандидат искусствоведения доцент кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (г. Саратов) –

«Наиболее характерные черты русской песенной традиции Саратовского Поволжья по материалам музыкально - этнографических экспедиций последних лет».

Бурданова Галина Николаевна, доцент кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (г. Саратов) –

«О результатах экспедиции В. М. Щурова с моим участием в Ставропольский край (2002 г.)»

Сторчак Наталья Сергеевна, Булахова Алина Владиславовна, выпускницы Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (г. Москва) –

«Полевая собирательская работа в русских казачьих станицах предгорьев Кавказа совместно с В.М. Щуровым и её основные достижения».

Горева Мила Александровна, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных (г. Москва) –

«Собирание музыкального фольклора в селе Фоцеватово Волоконовского района Белгородской области».

Медведева Марина Васильевна, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных (г. Москва) –

«Основные принципы аранжировки современных записей письменного фольклора».

Такун Фёдор Иосифович, руководитель издательства «Современная музыка» -

«Работы В.М. Щурова, опубликованные в издательстве «Современная музыка».

16.30 – 17.00 – Подведение итогов конференции

КОНЦЕРТ
фольклорных коллективов в рамках
Международной научно-практической конференции
**«Цели, методика и результаты полевой собирательской
работы музыковедов-этнографов»**

19 октября 2018 года
Учебно-творческий центр
Московского государственного института культуры

13.00 – 15.00 – *Подготовка к концерту, репетиции*

15.00 – 17.00 – Концертная программа

Программа концерта:

1. Московский государственный историко-этнографический театр.
Художественный руководитель - Михаил Мизюков.
2. Фольклорный ансамбль «Воскресение» (г. Липецк).
Художественный руководитель - Кристаллина Иващенко.
3. Фольклорный театр «Поверье» (г. Москва).
Художественный руководитель - Юлия Алакина.
4. Участники фольклорного ансамбля «Соловка» **под управлением Вячеслава Щурова.**
5. Фольклорный ансамбль музыкального колледжа им. Шнитке **под управлением Александра Козырева.**
6. Вокальное трио: **Вячеслав Щуров, Юлиана Светличная, Ирина Набатова.**
7. Выступление студентов 3 курса Российской академии музыки им. Гнесиных (г. Москва).
Художественный руководитель - Мила Горева.
8. Сводный хор кафедры русского народно-певческого искусства Московского государственного института культуры.
Художественный руководитель - В.В. Бакке.