

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.04.03 Социально-культурная деятельность**

Программа подготовки

Управление и экономика в сфере циркового искусства

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: заочная

*(РП практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

В соответствии с ФГОС ВО практика является обязательным разделом ОПОП магистратуры и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика

(П) Технологическая.

Цель производственной практики (научно-исследовательская работа) - углубление и закрепление на базе практики накопленных знаний, умений и навыков и приобретение практических качеств по дисциплинам;

- изучение и внедрение в практическую деятельность современных инновационных технологий и новаторских методов организации культурного досуга;

- создание исследовательско-практической базы для подготовки написания выпускной квалификационной работы;

- оказание практической помощи и выявление специфических особенностей данного базового учреждения, внедрение инновационных форм в деятельность базового учреждения.

Задачи производственной практики (технологической):

- углубление и закрепление знаний по теории, организации и методике культурно-досуговой деятельности в специфических условиях деятельности учреждений сферы циркового искусства;

- изучение технологических процессов подготовки, постановки и проведения культурных проектов сферы циркового искусства;

- изучение и приобретение опыта на конкретных практических навыках организационно-творческой деятельности в учреждениях сферы циркового искусства;

- организация исследовательско-практических условий на базах практик для подготовки написания выпускной квалификационной работы;

Место практики в структуре ОПОП ВО:

Место производственной практики (научно-исследовательской работы) в структуре ОПОП магистратуры: самостоятельный раздел ОПОП магистратуры по направлению «Социально-культурная деятельность», взаимосвязанным со всеми другими разделами ОПОП; исходные знания, умения и компетенции обучающихся определяются: дисциплинами профильной подготовки. Производственная практика направлена на подготовку обучающихся к следующим видам профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС ВО 3++ по направлению «Социально-культурной деятельности»:

- организационно-управленческая;

- проектная;

- художественно-творческая.

Формы проведения практики:

Производственная практика (технологическая) проводится в форме:

- ознакомления со всеми структурными подразделениями учреждения сферы циркового искусства;
- ознакомления с нормативной документацией и документами досугового центра, отражающими основные положения его деятельности (стандарты, инструкции, методические материалы, положения и т.д.);
- ознакомления с работой по оперативному и полному удовлетворению потребностей зрителей;
- изучения работы с клиентами по методике выявления культурных потребностей населения;
- составления рекомендаций по совершенствованию сферы циркового искусства ;
- участия в проведении различных мероприятий сферы циркового искусства ;
- осуществления одного мероприятия, способствующего обеспечению удовлетворения потребностей в досуге населения;
- изучения методов, стиля работы и имиджа руководителя сферы циркового искусства ;
- приобретения навыков проведения собраний и совещаний.

Место и сроки проведения практики:

Производственная практика (технологическая) проводится в сторонних организациях, обеспечивающих реализацию прав граждан на доступ к культурным ценностям и свободу творчества в сфере циркового искусства в соответствии с заключенными договорами.

Проводится в 4,5 семестрах.

Компетенции, формируемые в результате прохождения практик

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения, навыки, универсальные и профессиональные компетенции:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-1. Быть способным к комплексному решению задач

продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в цирковом искусстве с применением художественно-образных выразительных средств

ПК-2. Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений культурно-досуговой сферы и циркового искусства.

ПК-3. Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала

ПК-4 Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ в сфере циркового искусства

ПК-5 Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных культурных проектов в цирковом искусстве

ПК-6 Быть готовым к осуществлению практических основ технологического процесса деятельности учреждений культуры и сферы циркового искусства

ПК-7 Быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 15 з.е. (540 академических часов). Форма контроля – зачет.

№ п/п	Названия практик	Разделы практики и виды учебной работы обучающихся на практике	Формы ответственности обучающихся
1	Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3 з.е.	Разработка программы научного исследования, инструментария исследования (анкеты, опросные листы, карточки наблюдения); проведение научно-исследовательской работы; составление текстового отчета о научно-исследовательской работе и подготовка компьютерной презентации по ее результатам; публичная защита выполненной научно-исследовательской работы	Публичная защита выполненной научно-исследовательской работы Зачет
2		Разработка методических рекомендаций по развитию инновационных направлений (технологий, моделей, проектов и программ) современной практики социально-культурной деятельности. Участие в организационно-творческих проектах на базе организации в сфере циркового искусства	Составление программы социально-культурного проекта и подготовка его компьютерной презентации; публичная защита выполненной научно-производственной работы.

